



Ren i det fri. Utedusjen er plassert i en nisje av naturstein og tørrmur. Til venstre i bildet kan du skimte et skap, praktisk for oppbevaring til ting som ikke tåler en norsk sommer. På platået over ligger solplatingen.



EKSENTRISK *skrent*

Den bratte villahagen i Bærum ble anlagt på nytt og fikk et eksotisk uttrykk og hyggeplasser på flere nivåer.

TEKST: SIGRID HOHLE BJØNNES FOTO: ESPEN GRØNLI

I et bratt terreng med vid utsikt over Oslofjorden, ligger en oase av en hage. Villaeiendommen på Jar i Bærum hadde allerede et svømmebasseng, en bod og et sommertak i hagen da Sølvi Marie Fjeldstad og Hildur Solli i 4 Rom fikk i oppdrag å renovere hageanlegget. Eierne ønsket seg en hage med alle de gamle funksjonene, satt i et nytt perspektiv og laget for lang sesong. Som en sosial familie, måtte det være plass til venner både rundt middagsbordet og ved bassenget.

4 Rom anbefalte å legge et dekk av Thermo-ask rundt bassen-

get. Det samme materialet ble brukt ved spiseplassen som ligger to trinn høyere. I tillegg ble det konstruert et lite podium for plassering av en herlig loungesofa.

Transparent tak

Spiseplassen ble lagt under tak for å oppnå skjerming mot så vel regn som sterk sol. Her ligger også et funksjonelt utekjøkken med kjøkkenbenk i stål, kjølfrysenskap, gassgrill og oppbevaringsskap. >

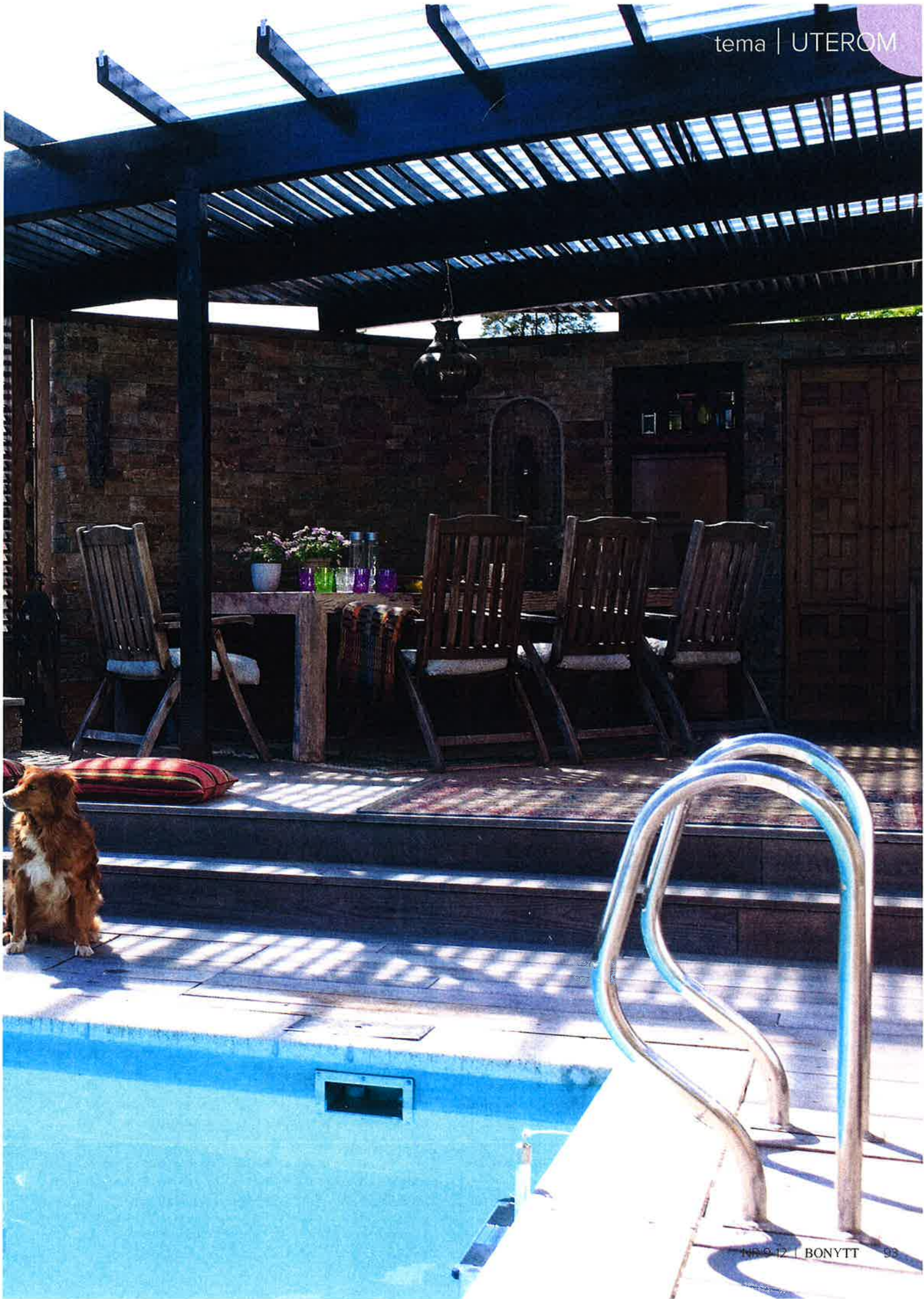


På flere plan. Både hus og hage ligger i et bratt terreng, men alle skråninger er beplantet eller murt. Naturstein skiller de ulike nivåene fra hverandre og gjør sitt til at anlegget tilpasser seg den bratte tomten. Rekkverket i trappen er fra RK-smia

«Hagen har rom for alt, enten du vil trekke deg tilbake, være sosial eller arbeide.»



Sprosser og spiler. Taket over spiseplassen er laget av spiler i tre og plastelementer fra Icopal. Sjalusien foran vinduet har vendbare sprosser. De snus på én for én med hånd, og små spjraler fra utallige kulepinner er montert på hver sprosse for å få systemet til å fungere. Ved første blick ser det ut som om vi befinner oss på sørligere breddegrader, men ser vi skikkelig etter, oppdager vi utsikten over Oslofjorden og villabebyggelsen på Jar i Bærum.



Smart skjerming skaper intime soner i hagen.



Avslappet podium. Loungesofaen fra Karmameju er plassert på en forhøyet plattform. Det er gjort for at den skal stå mer fram og være enklere å komme opp og ned i. Gulvdekket i ask er varmebehandlet for å gjøre det mer formstabil og for å gjøre treet mindre mottagelig for fukt. Bambushekkén i bakkant hindrer innsyn fra naboen.

Taket er laget av spiler i tre, og oppå dem ligger et dekke av klar plast. Dette slipper lyset gjennom på en behagelig måte. Ved takutspringet er det montert varmeelementer, så man kan sitte ute selv når temperaturen synker.

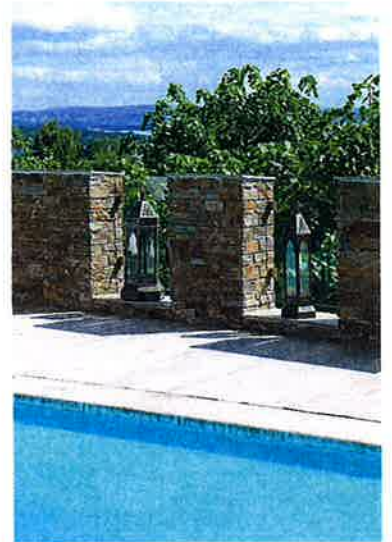
Skjermet

Selv om hagen ligger i bratt terreng, er det innsyn til naboer på to sider. På den ene siden skjermer kjøkkenet mot innsyn; på den andre gir en bambushekk god skjerming. Mot utsikten tegnet hagearkitektene en tørrmur i skifer, og midt i dette lagde de to åpninger i glass. Når man ligger og dupper i bassenget kan man se utsikten til fjorden gjennom disse åpningene. Veggen bak utekjøkkenet er også satt opp i tørrmur. To gamle, spanske dørblader skjuler kjøkkenskapet.

Holdbart dekke

Alt av plattinger i hagen er lagt med Thermo Ask. Treverket er varmebehandlet med temperaturer på opptil 200 grader. Slik fjernes all næring i treet og cellestrukturen endrer seg. Behandlingen skjer bare med varme – det tilsettes ingen kjemikalier. Varmebehandlingen reduserer opptak av fuktighet som bidrar til at produktene blir mer formstabile.

Nesten som Toscana. Deler av muren er åpnet opp og erstattet med glass. Slik sikres vakker utsikt – også når man befinner seg helt nede i vannskorpen.



En real utedusj hører med ved et svømmebasseng, så også her. Dusjen er plassert i en oppmurt nisje laget av naturstein. En trapp i naturstein fører opp til et øvre platå. Her oppe er det mer vegetasjon med fargerike blomster og busker. Et stållekkverk rundt plattformen gir nesten følelsen av å være på et soldekk, og herfra er det enda videre utsikt over fjorden.

Uteliv

Utekjøkkenet ligger på den ene langsiden av bassenget, og på den andre finner vi loungesofaen. Å synke ned i de myke putene med et glass rosévin i hånden gir en udelt luksusfølelse.

På sine mange reiser til fjerne strøk har eierne samlet lykter, buddhaer og andre suvenirer som de ønsket å plassere rundt i hageanlegget. Det gir et personlig og originalt preg. □



Romantisk. Når skumringstimen kommer krypende tennes alle lyktene, og stemningen blir eksotisk. Husene bakover minner imidlertid om at vi befinner oss på Jar og viser også at anlegget ligger i bratt terreng.

ARKITEKTENS TIPS

Sølvi Marie Fjeldstad og Hildur Solli i 4 Rom arkitekter renoverte hageanlegget på Jar. Her er deres beste råd for deg som skal planlegge hage i bratt terreng:

- Spør deg: Er det rom for å lage noe annet enn en trapp? Her er det laget et repos, eller avsats, som også kan brukes til noe. Slik snur man litt på retningen i hagen, «skjærer» en bod inn i terrenget og får et soldekke på reposit/ taket på boden.
- Tenk holdbarhet i forhold til hvilke materialer du velger. Trappen i dette tilfellet var tidligere laget i treverk som etter mange år i solsteken og snøfall begynte å råtne/ forvitre. Den nye trappen er støpt og har fått skiferbelagte inntrinn.
- Vær engasjert byggherre. Fortell om dine drømmer, hvordan du vil ha det. Her, for eksempel, ville eierne at stedet skulle appellere til hele sansesystemet, slik ble også lys og lyd inkludert i planene. Skjult anlegg sørger for diskret og stemningsfull belysning, og fra nedgravde høyttalere rundt på tomten strømmes behagelig musikk.



Lysspill. Lyset siles vakkert mellom spliene i både tak og vindu. Vertskapet har servert mange gode middager her ute. Dørbladene til det innebygde skapet er kjøpt i Spania, og lykten over bordet er fra Habibi.