

Fra svart til hvitt. Inngangen til soverommet er rammet inn av mørke. Gulvet binder sonene sammen, og overgangen er terskeløs. Rommet kan avstenges med en enorm skyvedør. Sengeteppet er fra Country chic, stolen PK22 er fra Fritz Hansen.

# STADIGE SCENESKIFT

*I det ene øyeblikket står seng og badekar side om side.  
I det neste står de i hvert sitt rom.*

TEKST OG FOTO: NIKLAS HART ARR: JUNI HJARTHOLM



**Himmelsk lys.** Når forhenget er trukket fra, smelter soverom og baderom sammen. Overlyset gir rommet en helt egen karakter. Bak flisveggen finner vi toalett og dusj, med inngang fra hhv. venstre og høyre.

*Se forvandlingen  
live på iPad!*

I nettbrettversjonen av dette nummeret finner du også en video der du kan oppleve løsningen.



**Flis, glass og kobber.** Veggen under lyssjakten er kledd med heksagonale fliser fra Mutina, og fanger opp noe av dagslyset som faller inn fra oven. Toalett- og dusjsonene kan avspærres med hver sin skyvedør i frostet glass. Kobberskjenken er lakkert slik at den bevarer sin glans og ikke irrer. Skjenken og vassen er laget av Villasnekkeriet i Drammen, mens servanten i laminert glass er fra Absolonia. Badekaret er fra Agape, mens armaturer fra Hansgrohe.



## PROSJEKTFAKTA

Tilbygget er tegnet av Solbjør Arkitekter. Løsningene er utviklet i samarbeid med Sølvi Marie Fjeldstad og Hildur Solli i 4 Rom Interiørdesign. Arbeidet er utført av byggmester Jo Morten Hagen. På nett: sarkitektur.no, 4rom.no, tjmh.no.



**L**enge før vi trer inn på soverommet aner vi at noe spesielt venter oss. En slags bro leder fra hovedhuset til det nye tilbygget. Veggene er svarte, rekkverket svart. Men rommet der inne er lyst og vennlig. Dobbeltsengen er plassert til venstre, på høyre hånd henger en benhvit lingardin fra himling til gulv. Hva skjuler seg bak den?

Når vi trekker fra forhenget er det som om sceneteppet går opp.

På scenen: et frittstående badekar! Ja, et komplett bad, med servant, toalett, dusj og det hele. Ovenfra strømmer lyset ned, et naturlig rampelys. Her er det nemlig bygget en sjakt – et volum med glass i toppen som sluser ned det som måtte finnes av dagslys der ute. Effekten er slående. Det er som når skylaget endelig sprekker opp og de første solstrålene bader landskapet i et guddommelig lys.

Slik er hverdagslyset i dette tilbygget på Jar. Og hver dag trekkes lingardinene fra, og for. To rom blir til ett, og så til to igjen.

Løsningen er ikke bare original, den har sine praktiske sider også. Tekstilet er lystett og bidrar til å bevare nattesøvnen. Soverommet blir dessuten mer intimt, lunere. Når man ligger i sengen, er man omgitt av stoffer; vindusgardinene på den ene siden og baderomsgardinene på den andre. Denne stoffligheten gir fornemmelsen av å ligge i en himmelseng, påpeker interiørarkitektene. En eksklusiv opplevelse er det i alle fall.

Og denne følelsen svekkes neppe når dagen gryr, da trekkes lingardinene fra og soverom og bad igjen går i ett. □



1. Også sluket under kobberskjenken er i tre. Materialet er uegnet for de våteste sonene, men vil sørge for avrenning dersom det skulle bli oversvømmelse på badet.

2. Det er lagt membran i hele våtromssonen, men bare de flislagte gulvene har varme-kabler. Eikegulvet er vokset og skal tåle litt vannsøl uten å ta skade.